

ПРЕДМЕТ

Л И Т Е Р А Т У Р А

КЛАСС

9 А

ШИФР

1 9 1

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете.
Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

№ 1, Анализ текста.

Первый абзац в рассказе Марии Ботковой "Ветер и высота" описывает впечатленные Крёмом прекрасным пейзажем, лёгким, воздушным и теплым, весной как пробужденные природы от долгого сна под действием издалека криком сов, словно природы оживают, как "оживляют" ожившие омы и сыны.

Во время поездки в поезд, герой и его лучший друг, Алексей, обсуждают события. Они мечтают поехать в горы, на небо, в самом месте соборится: "... больше никуда бы так не съездили, как вы думаете". Мальчики многого друг друга, мечтают облетать.

Это взаимопонимание противопоставляется отцу Крёма, который "... вынужден расставаться с мечтами. Да и не похоронил бы нас."

Далее нам раскрываются походы Крёма, Артему тяжело из-за того что его сын попал в реку, ведь ему достается не только после соревнований, но и дома.

Мать заботится о мальчике, и как же становится стыдно, он вытесняется из жизни и оправдываясь, ведь он "гордый". Этого, а сын не хочет его расстроивать. Артем не может на отца и не понимает "радостей спорта", ему ближе только созерцание красоты природы.

Получается тяжело понять мечты и переживания сына, в отличие от Виты, лучшего друга мальчика, который называет так же "милый Артем", показывая как они с Артемом близки, что они родственные души, которые во всем понимают друг друга. Алексей помогает герою не сомневаясь себя только отыскать и нечаянно выдать ссоры с отцом.

В конце истории как бы замкнутый круг, оба мальчика становятся веселыми, теплыми, вст-

ПРЕДМЕТ

Л И Т Е Р А Т У Р А

КЛАСС

9А

ШИФР

1 9 1

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете.
Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

ром, облаками, передавая своё благословение перед
открывающимися из кабинки колёса обозрения на-
доем простыми словами: «ветер и высота». Но
вдруг друг друга засыпают, тем самым не с-
дав истории замысловатости, и малыши обра-
щаются к солнцу, тогда разожмите созерцающие
неземной красоты облаков сны. Небеса да-
ются, но только близким облакам. Там, ко-
нечайшему» посмотрев в окно, там же любясь
и там же поймав сына. Так и отныне отныне
сыном «отмываем» как природу весной, а
и я думаю там же то далёкие и ближние одно-
родные как облака, безвысестные но ксе-
се обозрения словно амальгамой сбавлены
между ними.

20-15-7-0-5 = 475

~ 1 Творческое задание.

1. «Уроки французского» Валентин Распутин 25
2. «Станционный смотритель» Александр Пушкин 25
3. «Недоросль» Денис Фонвизин 25
4. «Как один мужик двух генералов проманил»
Салтыков-Щедрин 25
5. «Посел» Антон Чехов 25

105

~ 2

Я думаю, что фирменные слова произве-
дения должны быть значимыми, полными смыс-
ло, подымающая всё то, что касается чита-
тельскому тексту, отсюда после себе простител-
во для собственных мыслей читателя и
составляющая впечатления о прочитанном.
Например, последнее предложение из пьесы
Фонвизина «Недоросль», сказанное Староду-

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

9А

ШИФР

191

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете.
Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

ман: «Тот злобавая дотайченелоды!» коммента-
рий персонажа с обвращенной фразой указывает
на пошлость дружки герцога, намекая на то,
что он получил то заслужил до своей «заставки».
Вот бы оно было «красиво» и было лучше для
нас самих, там самым создав своеобразный
фрагмент, под черточкой последней речевой
герца.

Мне кажется, что последние предложе-
ние — это прощание с читателем, наводя-
щая часть текста, которая заканчивает
в памяти прочитавшего читатель. Эмоцио-
нальный отклик, чтобы, чтобы последние
слово оставили место для размышлений.
давая смысл, заложившему в текст, как
можно дальше закончить прощание и
ней читателя, заставляя задуматься и
пересмотреть снова.

$$5 - 5 - 5 - 5 = 20.5.$$

Итого: 775.